

е – екзамен

диф – диференційний залік (з оцінкою)

н/д – залік (без оцінки)

а/е – Атестаційний екзамен

**Бакалаври III-IV курсів та магістри,
будьте уважні, не всі предмети стосуються кожного з вас!
Орієнтуйтеся на ті предмети та кваліфікації, які обирали саме ви.**

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ
ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Укр. мова за проф. спрямуванням	е
3	Оркестр	н/д
4	Історія західноєвропейської музики	н/д
5	Сольфеджіо	диф
6	Гармонія	диф
7	Фах	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Українська мова як іноземна	диф
10	Безпека життєдіяльності	н/д
11	Фортепіано	диф
12	Комп.технології в муз.мистецтві	н/д
13	Історія мистецтв	диф
14	Композиція**	н/д
15	Клавесин**	н/д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ
ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н/д
3	Філософія	е
4	Іноземна мова (англійська)	н/д
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Фах	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Релігієзнавство	диф
9	Фізичне виховання*	н/д
10	Фортепіано	диф
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н/д
13	Композиція**	н/д
14	Клавесин**	н/д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ
ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н/д
3	Іноземна мова (англійська)	н/д
4	Історія слов'янських муз. культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Фах	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Музична інтерпретація	н/д
10	Історія джазової музики	диф
11	Основи композиції	диф
12	Композиція**	н/д
13	Клавесин**	н/д
14	Англ. мова (за проф. спрям.)	диф
15	Мет. викл. гри на муз.інструменті	диф
16	Педагогічна практика	диф
17	Осн. муз. менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
18	Осн. редагування та журналістики	диф
19	Звукорежисура	диф
20	Диригування	диф
21	Методика роботи з ансамблем	диф
22	Осн. муз. менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н/д
3	Іноземна мова (англійська)	н/д
4	Історія виконавства (за видами)	диф
5	Фах	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Музична критика	диф
8	Історія театру і кіно	диф
9	Основи режисури	диф
10	Композиція**	н/д
11	Клавесин**	н/д
12	Англ. мова (за проф. спрям.)	диф
13	Методика викл. гри на муз. інструменті	диф
14	Педагогічна практика	диф
15	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
16	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
17	Менеджерська практика	диф
18	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
19	Редакторська практика в ЗМІ	диф
20	Звукорежисура	диф
21	Інструментознавство	диф
22	Звукорежисерська практика	диф
23	Інструментування та аранжування	диф
24	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
25	Практика аранжування	н/д
26	Диригування	диф
27	Читання партитур	диф
28	Аранжування	н/д
29	Практика роб. з творчим колективом	н/д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Музична культура сучасності	диф
2	Виконавська практика	диф
3	Ансамбль	диф
4	Оркестр	диф
5	Основи науково-дослідної роботи	диф
6	Науково-дослідна робота	диф
7	Фах (за видами)	диф
8	Українська мова (для іноземних студентів)	диф
9	Новітні тенденції методології музикознавства	диф
10	Теорія композиції ХХ ст.	диф
11	Семіотичний аналіз	диф
12	Клавесин*	диф
13	Музична критика	диф
14	Іст. і теорія вітч. та світ. культур	диф
15	Іст. укр. естр. і джаз. вок. мистецтва	диф
16	Англ. мова (за проф. спрям.)	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Фах	а\е
2	Фах (допуск)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Ансамбль	а\е
5	Ансамбль (допуск)	диф
6	Науково-дослідна робота	диф
7	Сучасне виконавство	е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Інтелектуальна власність	н\д
10	Стратегічні комунікації та PR в муз. мистецтві	диф
11	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	диф
12	Клавесин*	диф
13	Іст. і теорія вітч. та світ. культур	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Оркестр	н\д
4	Історія західноєвропейської музики	н\д
5	Сольфеджіо	диф
6	Гармонія	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Українська мова як іноземна	диф
10	Безпека життєдіяльності	н\д
11	Фортепіано	диф
12	Комп'ютерні технології в муз. мистецтві	н\д
13	Історія мистецтв	диф
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Філософія	е
4	Іноземна мова (англійська)	н\д
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Фах (спеціальний інструмент)	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Релігієзнавство	диф
9	Фізичне виховання*	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н\д
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Іноземна мова (англійська)	н\д
4	Історія слов'янських музичних культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Квартет	диф
10	Музична інтерпретація	н\д
11	Історія джазової музики	диф
12	Основи композиції	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
16	Методика викладання гри на муз. інструме	диф
17	Педагогічна практика	диф
18	Основи музичного менеджменту в ЗМІ(мен.)	диф
19	Основи редагування та журналістики	диф
20	Основи музичного менеджменту в ЗМІ(ред.)	диф
21	Звукорежисура	диф
22	Інструментування та аранжування	н\д
23	Диригування	диф
24	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Іноземна мова (англійська)	н\д
4	Історія виконавства	диф
5	Фах (спеціальний інструмент)	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Квартет	диф
8	Музична критика	диф
9	Історія театру і кіно	диф
10	Основи режисури	диф
11	Композиція**	н\д
12	Клавесин**	н\д
13	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
14	Методика викл. гри на муз. інструменті	диф
15	Педагогічна практика	диф
16	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
17	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
18	Менеджерська практика	диф
19	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
20	Редакторська практика в ЗМІ	диф
21	Звукорежисура	диф
22	Інструментознавство	диф
23	Звукорежисерська практика	диф
24	Інструментування та аранжування	диф
25	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
26	Практика аранжування	н\д
27	Диригування	диф
28	Читання партитур	диф
29	Аранжування	н\д
30	Практика роботи з тв. колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Музична культура сучасності	диф
2	Виконавська практика	диф
3	Камерний ансамбль	диф
4	Оркестр	диф
5	Основи науково-дослідної роботи	диф
6	Науково-дослідна робота	диф
7	Фах (за видами)	диф
8	Укр.мова як іноземна	диф
9	Іст. і теорія вітч. та світ. культур	диф
10	Історія укр. естр. і джаз. вок. мистецтва	диф
11	Квартет	диф
12	Новітні тенденції методології музикознавства	диф
13	Теорія композиції ХХ ст.	диф
14	Семіотичний аналіз	диф
15	Клавесин*	диф
16	Музична критика	диф
17	Англійська мова	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Виконавська практика	диф
2	Камерний ансамбль (допуск)	диф
3	Камерний ансамбль	а\е
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Сучасне виконавство	е
6	Фах (допуск)	диф
7	Фах (за видами)	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Інтелектуальна власність	н\д
10	Стратегічні комунікації та PR в муз. мистецтві	диф
11	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	диф
12	Клавесин*	диф
13	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Оркестр	н\д
4	Історія західноєвропейської музики	н\д
5	Сольфеджіо	диф
6	Гармонія	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Українська мова як іноземна	диф
10	Безпека життєдіяльності	н\д
11	Фортепіано	диф
12	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	н\д
13	Історія мистецтв	диф
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Філософія	е
4	Іноземна мова (англійська)	н\д
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Фах (спеціальний інструмент)	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Релігієзнавство	диф
9	Фізичне виховання*	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н\д
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Іноземна мова (англійська)	н\д
4	Історія слов'янських музичних культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Музична інтерпретація	н\д
10	Історія джазової музики	диф
11	Основи композиції	диф
12	Композиція**	н\д
13	Клавесин**	н\д
14	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
15	Методика викладання гри на муз. інструменті	диф
16	Педагогічна практика	диф
17	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
18	Основи редагування та журналістики	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
20	Звукорежисюра	диф
21	Інструментування та аранжування	н\д
22	Диригування	диф
23	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Оркестр	н\д
3	Іноземна мова (англійська)	н\д
4	Історія виконавства	диф
5	Фах (спеціальний інструмент)	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Музична критика	диф
8	Історія театру і кіно	диф
9	Композиція**	н\д
10	Клавесин**	н\д
11	Основи режисури	диф
12	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
13	Методика викладання гри на муз. інструменті	диф
14	Педагогічна практика	диф
15	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
16	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
17	Менеджерська практика	диф
18	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
19	Редакторська практика в ЗМІ	диф
20	Звукорежисюра	диф
21	Інструментознавство	диф
22	Звукорежисерська практика	диф
23	Інструментування та аранжування	диф
24	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
25	Практика аранжування	н\д
26	Диригування	диф
27	Читання партитур	диф
28	Аранжування	н\д
29	Практика роботи з творчим колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Музична культура сучасності	диф
2	Виконавська практика	диф
3	Ансамбль	диф
4	Оркестр	диф
5	Основи науково-дослідної роботи	диф
6	Науково-дослідна робота**	диф
7	Фах (за видами)	диф
8	Іст. і теорія вітчизняної та світової культур	диф
9	Історія укр. естр. і джаз.вок. мистецтва	диф
10	Українська мова (для іноземних студентів)	диф
11	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
12	Теорія композиції ХХ ст.	диф
13	Семіотичний аналіз	диф
14	Клавесин*	диф
15	Музична критика	диф
16	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Виконавська практика	диф
2	Ансамбль (допуск)	диф
3	Ансамбль	а\е
4	Науково-дослідна робота**	диф
5	Сучасне виконавство	е
6	Фах (допуск)	диф
7	Фах	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Інтелектуальна власність	диф
10	Стратегічні комунікації та PR в муз. мистецтві	диф
11	Комп'ютерні технології в муз. мистецтві	диф
12	Клавесин*	диф
13	Іст. і теорія вітчизняної та світової культур	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова (за проф. спрям.)	е
3	Концертмейстерський клас	диф
4	Історія західноєвропейської музики	н\д
5	Сольфеджіо	диф
6	Гармонія	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Виконавська практика	диф
9	Українська мова як іноземна	диф
10	Безпека життєдіяльності	н\д
11	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	н\д
12	Історія мистецтв	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Концертмейстерський клас	диф
3	Філософія	е
4	Іноземна мова (англійська)	н\д
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Фах (спеціальний інструмент)	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Поліфонія	диф
9	Релігієзнавство	диф
10	Фізичне виховання*	н\д
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н\д
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Концертмейстерський клас	е
3	Концертмейстерська практика	диф
4	Фортепіанний ансамбль	н\д
5	Іноземна мова (англійська)	н\д
6	Історія слов'янських музичних культур	е
7	Історія української музики	диф
8	Аналіз музичних творів	диф
9	Фах (спеціальний інструмент)	диф
10	Виконавська практика	диф
11	Музична інтерпретація	н\д
12	Методика викладання гри на муз. інструменті	диф
13	Педагогічна практика	диф
14	Історія джазової музики	диф
15	Основи композиції	диф
16	Композиція**	н\д
17	Клавесин**	н\д
18	Англійська мова (за проф. спрям.)	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
20	Основи редагування та журналістики	диф
21	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
22	Звукорежисюра	диф
23	Інструментування та аранжування	н\д
24	Диригування	диф
25	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Камерний ансамбль	диф
2	Концертмейстерський клас	диф
3	Концертмейстерська практика	диф
4	Іноземна мова (англійська)	н\д
5	Історія виконавства	диф
6	Фах (спеціальний інструмент)	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Методика викладання гри на муз. інструменті	диф
9	Педагогічна практика	диф
10	Основи режисури	диф
11	Музична критика	диф
12	Історія театру і кіно	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Англійська мова (за проф. спрям)	диф
16	Наукові та правові осн.упр. в мист.	диф
17	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
18	Менеджерська практика	диф
19	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
20	Редакторська практика в ЗМІ	диф
21	Звукорежисура	диф
22	Інструментознавство	диф
23	Звукорежисерська практика	диф
24	Інструментування та аранжування	диф
25	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
26	Практика аранжування	н\д
27	Диригування	диф
28	Читання партитур	диф
29	Аранжування	н\д
30	Практика роботи з творчим колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Музична культура сучасності	диф
2	Виконавська практика	диф
3	Камерний ансамбль	диф
4	Концертмейстерський клас	диф
5	Концертмейстерська практика	диф
6	Основи науково-дослідної роботи	диф
7	Науково-дослідна робота	диф
8	Фах (за видами)	диф
9	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	диф
10	Іст. укр. естрадного і джаз. вокального мистецтва	диф
11	Українська мова (для іноземних студентів)	диф
12	Новітні тенденції методології музикознавства	диф
13	Теорія композиції ХХ ст.	диф
14	Семіотичний аналіз	диф
15	Клавесин*	диф
16	Музична критика	диф
17	Англійська мова (за проф. спрям.)	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ФОРТЕПІАНО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Виконавська практика	диф
2	Камерний ансамбль (допуск)	диф
3	Камерний ансамбль	а\е
4	Концертмейстерський клас (допуск)	диф
5	Концертмейстерський клас	а\е
6	Конц. Практика	диф
7	Науково-дослідна робота	диф
8	Сучасне виконавство	е
9	Фах (допуск)	диф
10	Фах (за видами)	а\е
11	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
12	Інтелектуальна власність	н\д
13	Стратегічні комунікації та PR в музичному мистецтві	диф
14	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	диф
15	Клавесин*	диф
16	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Фах (сольний спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	н\д
6	Сольфеджіо	диф
7	Гармонія	диф
8	Українська мова як іноземна	диф
9	Безпека життєдіяльності	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Комп'ютерні технології в муз. мистецтві	н\д
12	Історія мистецтв	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Сценічна мова	диф
16	Майстерність актора	диф
17	Сценічний рух	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Фах (сольний спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Вокальний ансамбль	диф
7	Оперний клас	диф
8	Релігієзнавство	диф
9	Фізичне виховання*	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н\д
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Майстерність актора	диф

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (сольний спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія слов'янських музичних культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Вокальний ансамбль	диф
8	Оперний клас	диф
9	Камерний спів	диф
10	Історія джазової музики	диф
11	Основи композиції	диф
12	Композиція**	н\д
13	Клавесин**	н\д
14	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
15	Робота реж.-постановника на сольному співі**	н\д
16	Робота хор.-постановника на сольному співі**	н\д
17	Акторська майстерність в оперному класі**	н\д
18	Методика викладання співу	диф
19	Педагогічна практика	диф
20	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
21	Основи редагування та журналістики	диф
22	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
23	Звукорежисюра	диф
24	Інструментування та аранжування	н\д
25	Диригування	диф
26	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (сольний спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія виконавства	диф
5	Вокальний ансамбль	диф
6	Оперний клас	диф
7	Камерний спів	диф
8	Музична критика	диф
9	Історія театру і кіно	диф
10	Основи режисури	диф
11	Композиція**	н\д
12	Клавесин**	н\д
13	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
14	Робота реж.-постановника на сольному співі**	н\д
15	Робота хор.-постановника на сольному співі**	н\д
16	Акторська майстерність в оперному класі**	н\д
17	Методика викладання співу	диф
18	Педагогічна практика	диф
19	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
20	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
21	Менеджерська практика	диф
22	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
23	Редакторська практика в ЗМІ	диф
24	Звукорежисура	диф
25	Інструментознавство	диф
26	Звукорежисерська практика	диф
27	Інструментування та аранжування	диф
28	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
29	Практика аранжування	н\д
30	Диригування	диф
31	Читання партитур	диф
32	Аранжування	н\д
33	Практика роботи з творчим колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Вокальний ансамбль	диф
2	Камерний спів	диф
3	Оперний клас	диф
4	Музична культура сучасності	диф
5	Основи науково-дослідної роботи	диф
6	Науково-дослідна робота	диф
7	Виконавська практика	диф
8	Фах (сольний спів)	диф
9	Іст. і теорія вітчизняної та світової культур	диф
10	Іст. укр. естрадного і джаз. вок. мистецтва	диф
11	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
12	Українська мова як іноземна	диф
13	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
14	Теорія композиції ХХ століття	диф
15	Семіотичний аналіз	диф
16	Клавесин*	диф
17	Музична критика	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Вокальний ансамбль (допуск)	диф
2	Вокальний ансамбль	а\е
3	Сучасне виконавство	е
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Фах (допуск)	диф
7	Фах	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної дія-сті	диф
9	Стратегічні комунікації та PRв муз. мистецтві	диф
10	Комп'ютерні технології в муз. мистецтві	диф
11	Інтелектуальна власність	н\д
12	Клавесин*	диф
13	Іст. і теорія вітчизняної та світової культур	диф
14	Майстерність актора	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Фах (джазовий спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	н\д
6	Сольфеджіо	диф
7	Гармонія	диф
8	Джазовий оркестр	н\д
9	Імпровізація	н\д
10	Джазова гармонія	диф
11	Українська мова як іноземна	диф
12	Безпека життєдіяльності	н\д
13	Фортепіано	диф
14	Комп'ютерні технології в муз.мистецтві	н\д
15	Історія мистецтв	диф
16	Композиція**	н\д
17	Клавесин**	н\д
18	Сценічна мова	диф
19	Майстерність актора	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Фах (джазовий спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Джазовий ансамбль	диф
7	Джазовий оркестр	н\д
8	Імпровізація	диф
9	Джазова гармонія	диф
10	Релігієзнавство	диф
11	Фізичне виховання*	н\д
12	Фортепіано	диф
13	Психологія творчої діяльності	диф
14	Основи диригування	н\д
15	Композиція**	н\д
16	Клавесин**	н\д
17	Майстерність актора	диф

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (джазовий спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія слов'янських муз. культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Джазовий ансамбль	диф
8	Джазовий оркестр	н\д
9	Історія джазової музики	диф
10	Ритмічна основа у сучасному джазі	н\д
11	Основи композиції	диф
12	Композиція**	н\д
13	Клавесин**	н\д
14	Англійська мова (за проф.спрямуванням)	диф
15	Методика викладання співу	диф
16	Педагогічна практика	диф
17	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
18	Основи редагування та журналістики	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
20	Звукорежисура	диф
21	Інструментування та аранжування	н\д
22	Диригування	диф
23	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (джазовий спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія джазового виконавства	диф
5	Джазовий ансамбль	диф
6	Джазовий оркестр	н\д
7	Ритмічна основа у сучасному джазі	диф
8	Музична критика	диф
9	Історія театру і кіно	диф
10	Основи режисури	диф
11	Композиція**	н\д
12	Клавесин**	н\д
13	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
14	Методика викладання співу	диф
15	Педагогічна практика	диф
16	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
17	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
18	Менеджерська практика	диф
19	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
20	Редакторська практика в ЗМІ	диф
21	Звукорежисура	диф
22	Інструментознавство	диф
23	Звукорежисерська практика	диф
24	Інструментування та аранжування	диф
25	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
26	Практика аранжування	н\д
27	Диригування	диф
28	Читання партитур	диф
29	Аранжування	н\д
30	Практика роботи з творч. колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (джазовий)	диф
2	Оркестр (джазовий)	диф
3	Музична культура сучасності	диф
4	Основи науково-дослідної роботи	диф
5	Науково-дослідна робота	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Фах (джазовий спів)	диф
8	Іст. укр. естрадного і джаз. вок. мистецтва	диф
9	Іст. і теорія вітч. та світової культури	диф
10	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
11	Українська мова як іноземна	диф
12	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
13	Теорія композиції ХХ століття	диф
14	Семіотичний аналіз	диф
15	Клавесин*	диф
16	Музична критика	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ДЖАЗОВИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (джазовий, допуск)	диф
2	Ансамбль (джазовий)	а\е
3	Сучасне виконавство	е
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Фах (джазовий спів, допуск)	диф
7	Фах (джазовий спів)	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Стратегічні комунікації та PR в музичному мистецтві	диф
10	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	диф
11	Інтелектуальна власність	н\д
12	Клавесин*	диф
13	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
14	Майстерність актора	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Фах (сольний спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	н\д
6	Сольфеджіо	диф
7	Гармонія	диф
8	Українська мова як іноземна	диф
9	Безпека життєдіяльності	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Комп. технології в муз. мистецтві	н\д
12	Історія мистецтв	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Сценічна мова	диф
16	Майстерність актора	диф
17	Сценічний рух	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Фах (сольний спів)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Вокальний ансамбль	диф
7	Концертно-театральна студія	диф
8	Релігієзнавство	диф
9	Фізичне виховання*	н\д
10	Фортепіано	диф
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Основи диригування	н\д
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Майстерність актора	диф

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (сольний спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія слов'янських муз. Культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Вокальний ансамбль	диф
8	Концертно-театральна студія	диф
9	Історія джазової музики	диф
10	Основи композиції	диф
11	Композиція**	н\д
12	Клавесин**	н\д
13	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
14	Робота реж.-пост. на сольному співі**	н\д
15	Робота хор.-пост. на сольному співі**	н\д
16	Акторська майстерність в оперному класі**	н\д
17	Методика викладання співу	диф
18	Педагогічна практика	диф
19	Основи муз.менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
20	Основи редагування та журналістики	диф
21	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
22	Звукорежисюра	диф
23	Інструментування та аранжування	н\д
24	Диригування	диф
25	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (сольний спів)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія виконавства	диф
5	Вокальний ансамбль	диф
6	Концертно-театральна студія	диф
7	Музична критика	диф
8	Історія театру і кіно	диф
9	Основи режисури	диф
10	Композиція**	н\д
11	Клавесин**	н\д
12	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
13	Робота реж.-пост. на сольному співі**	н\д
14	Робота хор.-пост. на сольному співі**	н\д
15	Акторська майстерність в оперному класі**	н\д
16	Методика викладання співу	диф
17	Педагогічна практика	диф
18	Наукові та правові осн.упр. в мистецтві	диф
19	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
20	Менеджерська практика	диф
21	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
22	Редакторська практика в ЗМІ	диф
23	Звукорежисюра	диф
24	Інструментознавство	диф
25	Звукорежисерська практика	диф
26	Інструментування та аранжування	диф
27	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
28	Практика аранжування	н\д
29	Диригування	диф
30	Читання партитур	диф
31	Аранжування	н\д
32	Практика роботи з творч. колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (вокальний)	диф
2	Концертно-театральна студія	диф
3	Музична культура сучасності	диф
4	Основи науково-дослідної роботи	диф
5	Науково-дослідна робота	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Фах (естрадний спів)	диф
8	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
9	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
10	Українська мова як іноземна	диф
11	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
12	Теорія композиції ХХ століття	диф
13	Семіотичний аналіз	диф
14	Клавесин*	диф
15	Музична критика	диф
16	Історія укр. естр. і джаз.вок. мистецтва	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (вокальний, допуск)	диф
2	Ансамбль (вокальний)	а\е
3	Сучасне виконавство	е
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Фах (допуск)	диф
7	Фах (естрадний спів)	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Стратегічні комунікації та PRв муз. мистецтві	диф
10	Комп. технології в музичному мистецтві	диф
11	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
12	Інтелектуальна власність	н\д
13	Клавесин*	диф
14	Майстерність актора	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	е
3	Історія західноєвропейської музики	диф
4	Сольфеджіо	диф
5	Гармонія	диф
6	Фах (підготовка бакалаврської роботи)	диф
7	Лекторська практика	диф
8	Фортепіано	диф
9	Українська мова як іноземна	диф
10	Безпека життєдіяльності	н\д
11	Комп'ютерні технології в муз. мистецтві	н\д
12	Історія мистецтв	де
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Історія західноєвропейської музики	диф
4	Фах (підготовка бакалаврської роботи)	диф
5	Поліфонія (музикознавство)	диф
6	Лекторська практика	диф
7	Фортепіано	диф
8	Мет. викл. муз.-теор. дисциплін (сольфеджіо)	диф
9	Релігієзнавство	диф
10	Фізичне виховання*	н\д
11	Психологія творчої діяльності	диф
12	Історія хорової музики	диф
13	Основи диригування	н\д
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Історія західноєвропейської музики	диф
3	Історія слов'янських музичних культур	е
4	Історія української музики	диф
5	Аналіз музичних творів	диф
6	Фах (підготовка бакалаврської роботи)	диф
7	Лекторська практика	диф
8	Методологія музикознавства	диф
9	Пед. практика викл. муз.-іст. дисц. (муз. літ.)	диф
10	Пед. практ. викл. муз.-теор. дисц. (сольфеджіо)	диф
11	Музична інтерпретація	н\д
12	Історія джазової музики	диф
13	Основи композиції	диф
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д
16	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
17	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
18	Основи редагування та журналістики	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
20	Звукорежисура	диф
21	Інструментування та аранжування	н\д
22	Диригування	диф
23	Методика роботи з ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Історія слов'янських музичних культур	е
3	Історія української музики	е
4	Фах (підготовка бакалаврської роботи)	диф
5	Лекторська практика	диф
6	Музична критика	диф
7	Пед. практика викл. муз.-іст. дисц. (муз. літ.)	диф
8	Пед. практ. викл. му.-теор. дисц. (сольфеджіо)	диф
9	Історія театру і кіно	диф
10	Основи режисури	диф
11	Стилістика джазу	н\д
12	Композиція**	н\д
13	Клавесин**	н\д
14	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
15	Наукові та правові осн. Упр. в мистецтві	диф
16	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
17	Менеджерська практика	диф
18	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
19	Редакторська практика в ЗМІ	диф
20	Звукорежисера	диф
21	Інструментознавство	диф
22	Звукорежисерська практика	диф
23	Інструментування та аранжування	диф
24	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
25	Практика аранжування	н\д
26	Диригування	диф
27	Читання партитур	диф
28	Аранжування	н\д
29	Практика роботи з творчим колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Музична культура сучасності	диф
2	Фах (магістерська робота)	диф
3	Лекторська практика	диф
4	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
5	Семіотичний аналіз	диф
6	Теорія композиції ХХ ст.	диф
7	Музична критика	н\д
8	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
9	Українська мова (для іноземних студентів)	диф
10	Клавесин*	диф
11	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИКОЗНАВСТВО»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Фах (магістерська робота, допуск)	диф
2	Фах (магістерська робота)	а\е
3	Лекторська практика	диф
4	Сучасний оперний театр	диф
5	Педагогічна майстерність (кваліфік. екзамен)	п\е
6	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
7	Інтелектуальна власність	н\д
8	Стратегічні комунікації та PR в муз. мистецтві	диф
9	Історія світового театру	диф
10	Сучасне виконавство (за видами)	е
11	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	диф
12	Клавесин*	диф
13	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
14	Іст. укр. джазового вокального мистецтва	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Фах (спеціальний інструмент)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	н\д
6	Сольфеджіо	диф
7	Гармонія	диф
8	Джазовий оркестр	н\д
9	Імпровізація	н\д
10	Джазова гармонія	диф
11	Українська мова як іноземна	диф
12	Безпека життєдіяльності	н\д
13	Фортепіано	диф
14	Комп. технології в муз. мистецтві	н\д
15	Історія мистецтв	диф
16	Композиція**	н\д
17	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Фах (спеціальний інструмент)	диф
4	Виконавська практика	диф
5	Історія західноєвропейської музики	диф
6	Джазовий ансамбль	диф
7	Джазовий оркестр	н\д
8	Імпровізація	диф
9	Джазова гармонія	диф
10	Релігієзнавство	диф
11	Фізичне виховання*	н\д
12	Фортепіано	диф
13	Психологія творчої діяльності	диф
14	Основи диригування	н\д
15	Композиція**	н\д
16	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (спеціальний інструмент)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія слов'янських музичних культур	е
5	Історія української музики	диф
6	Аналіз музичних творів	диф
7	Джазовий ансамбль	диф
8	Джазовий оркестр	н\д
9	Історія джазової музики	диф
10	Конц. (джаз) для піаністів та гітаристів	диф
11	Ритмічна основа у сучасному джазі	н\д
12	Основи композиції	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
16	Мет. викл. гри на муз. Інструменті	диф
17	Педагогічна практика	диф
18	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
20	Основи редагування та журналістики	диф
21	Звукорежисюра	диф
22	Інструментування та аранжування	н\д
23	Диригування	диф
24	Методика роботи з оркестром/ансамблем	диф

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (спеціальний інструмент)	диф
3	Виконавська практика	диф
4	Історія джазового виконавства	диф
5	Джазовий ансамбль	диф
6	Джазовий оркестр	н\д
7	Конц. (джаз) для піаністів та гітаристів	диф
8	Конц. Практик. джаз (для піаністів та гітаристів)	диф
9	Ритмічна основа у сучасному джазі	диф
10	Музична критика	диф
11	Історія театру і кіно	диф
12	Основи режисури	диф
13	Композиція**	н\д
14	Клавесин**	н\д
15	Англійська мова (за проф.спрямуванням)	диф
16	Методика викл.гри на муз.і-ті	диф
17	Педагогічна практика	диф
18	Наукові та правові осн. упр.в мистецтві	диф
19	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
20	Менеджерська практика	диф
21	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
22	Редакторська практика в ЗМІ	диф
23	Звукорежисюра	диф
24	Інструментознавство	диф
25	Звукорежисерська практика	диф
26	Інструментування та аранжування	диф
27	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
28	Практика аранжування	н\д
29	Диригування	диф
30	Читання партитур	диф
31	Аранжування	н\д
32	Практика роботи з творчим колективом	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (джазовий)	диф
2	Оркестр (джазовий)	диф
3	Музична культура сучасності	диф
4	Основи науково-дослідної роботи	диф
5	Науково-дослідна робота	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	диф
8	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
9	Іст. укр. естр. і джаз. вокального мистецтва	диф
10	Англійська мова (за проф.спрямуванням)	диф
11	Конц. Клас	диф
12	Конц. практика (для піаністів та гітаристів)	диф
13	Українська мова (для іноземних студентів)	диф
14	Новітні тенденції методології музикознавства	диф
15	Теорія композиції ХХ століття	диф
16	Семіотичний аналіз	диф
17	Клавесин*	диф
18	Музична критика	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (джазовий, допуск)	диф
2	Ансамбль (джазовий)	а\е
3	Сучасне виконавство	е
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Фах (спеціальний інструмент, допуск)	диф
7	Фах (спеціальний інструмент)	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Стратегічні комунікації та PRв муз.мистецтві	диф
10	Комп. технології в музичному мистецтві	диф
11	Інтелектуальна власність	н\д
12	Конц. Клас (для піаністів та гітаристів, допуск)	диф
13	Конц. Клас (для піаністів та гітаристів)	а\е
14	Конц. практика (для піаністів та гітаристів)	диф
15	Клавесин*	диф
16	Іст. і теорія вітч. та світової культур	диф
17	Іст. укр. естр. і джаз. вокального мистецтва	диф

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Історія України	е
2	Українська мова за проф. спрямуванням	е
3	Історія західноєвропейської музики	н\д
4	Сольфеджіо	диф
5	Гармонія	диф
6	Фах (диригування)	диф
7	Виконавська практи	диф
8	Хор	диф
9	Читання хорових партитур	диф
10	Фортепіано	диф
11	Українська мова як іноземна	диф
12	Безпека життєдіяльності	диф
13	Фортепіано	диф
14	Постановка голосу	диф
15	Комп. технології в муз. мистецтві	н\д
16	Історія мистецтв	диф
17	Композиція**	н\д
18	Клавесин**	н\д

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Філософія	е
2	Іноземна мова (англійська)	н\д
3	Історія західноєвропейської музики	диф
4	Фах (диригування)	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Хор	диф
7	Читання хорових партитур	диф
8	Історія хорової музики	диф
9	Релігієзнавство	диф
10	Фізичне виховання*	н\д
11	Фортепіано	диф
12	Психологія творчої діяльності	диф
13	Поліфонія	диф
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д

III-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Історія слов'янських музичних культур	е
3	Історія української музики	диф
4	Аналіз музичних творів	диф
5	Фах (диригування)	диф
6	Виконавська практи	диф
7	Хор	диф
8	Читання хорових партитур	диф
9	Хорознавство та методика роботи з хором	диф
10	Музична інтерпретація	диф
11	Історія української хорової музики	диф
12	Історія джазової музики	диф
13	Основи композиції	диф
14	Композиція**	н\д
15	Клавесин**	н\д
16	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
17	Мет. викл. гри на муз. інструменті	диф
18	Педагогічна практика	диф
19	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (мен.)	диф
20	Основи редагування та журналістики	диф
21	Основи музичного менеджменту в ЗМІ (ред.)	диф
22	Звукорежисюра	диф
23	Інструментування та аранжування	н\д

IV-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «БАКАЛАВР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Іноземна мова (англійська)	н\д
2	Фах (диригування)	диф
3	Виконавська практи	диф
4	Хор	диф
5	Ансамбль	диф
6	Практика роботи з творчим колективом	н\д
7	Музична критика	диф
8	Історія театру і кіно	диф
9	Основи режисури	диф
10	Композиція**	н\д
11	Клавесин**	н\д
12	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
13	Мет.викл. гри на муз. інструменті	диф
14	Педагогічна практика	диф
15	Наукові та правові осн. упр. в мистецтві	диф
16	Основи менеджменту в мистецтві (мен.)	диф
17	Менеджерська практика	диф
18	Основи менеджменту в мистецтві (ред.)	диф
19	Редакторська практика вЗМІ	диф
20	Звукорежисюра	диф
21	Інструментознавство	диф
22	Звукорежисерська практика	диф
23	Інструментування та аранжування	диф
24	Аранжувальні станції-синтезатори	диф
25	Практика аранжування	н\д

I-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль	диф
2	Хор	диф
3	Музична культура сучасності	диф
4	Основи науково-дослідної роботи	диф
5	Науково-дослідна робота	диф
6	Виконавська практика	диф
7	Фах (за видами)	диф
8	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	диф
9	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	диф
10	Українська мова як іноземна	диф
11	Новітні тенденції методології муз-ва	диф
12	Теорія композиції ХХ століття	диф
13	Семіотичний аналіз	диф
14	Клавесин*	диф
15	Музична критика	диф
16	Іст. укр. естр. і джаз. вокального мистецтва	диф

II-й КУРС I СЕМЕСТР 2020-2021 навчальний рік
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(ОС «МАГІСТР»)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

№	Дисципліна	Форма контролю
1	Ансамбль (допуск)	диф
2	Ансамбль	а\е
2	Хор	диф
3	Практика роботи з творчим колективом	диф
4	Науково-дослідна робота	диф
5	Виконавська практика	диф
6	Фах (за видами, допуск)	диф
7	Фах (за видами)	а\е
8	Теорія і практика соціокультурної діяльності	диф
9	Стратегічні комунікації та PRв муз. мистецтві	диф
10	Комп. технології в музичному мистецтві	диф
11	Інтелектуальна власність	н\д
13	Клавесин*	диф
14	Історія і теорія вітч. та світової культур	диф